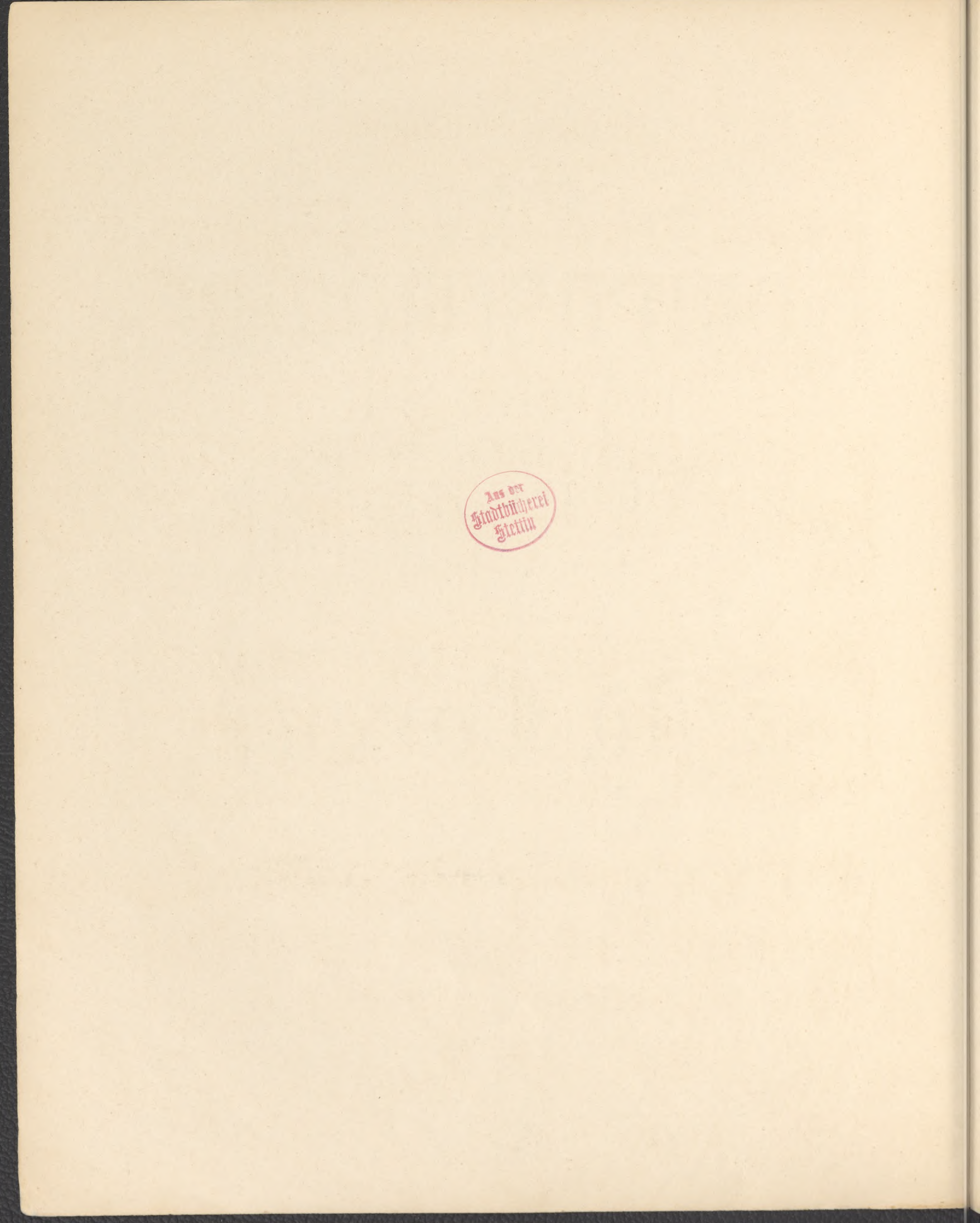


OP. 72.

№ 1. Feierlicher Marsch M. 1,80.	№ 3. Trauermarsch M. 1,80.
№ 2. Fantasie „ 1,80.	№ 4. Home sweet Home „ 2,50. (Thema u. Variationen).

LEIPZIG,
C. F. W. SIEGEL'S Musikalienhandlung
(R. LINNEMANN).
14166-14169.
Stich der Röder'schen Officin, Leipzig.


Aus der
Stadtbücherei
Stettin

Home sweet home.

Thema und Variationen.

C. Ad. Lorenz, Op. 72. № 4.

Andante.

Manual.

p

Pedal.
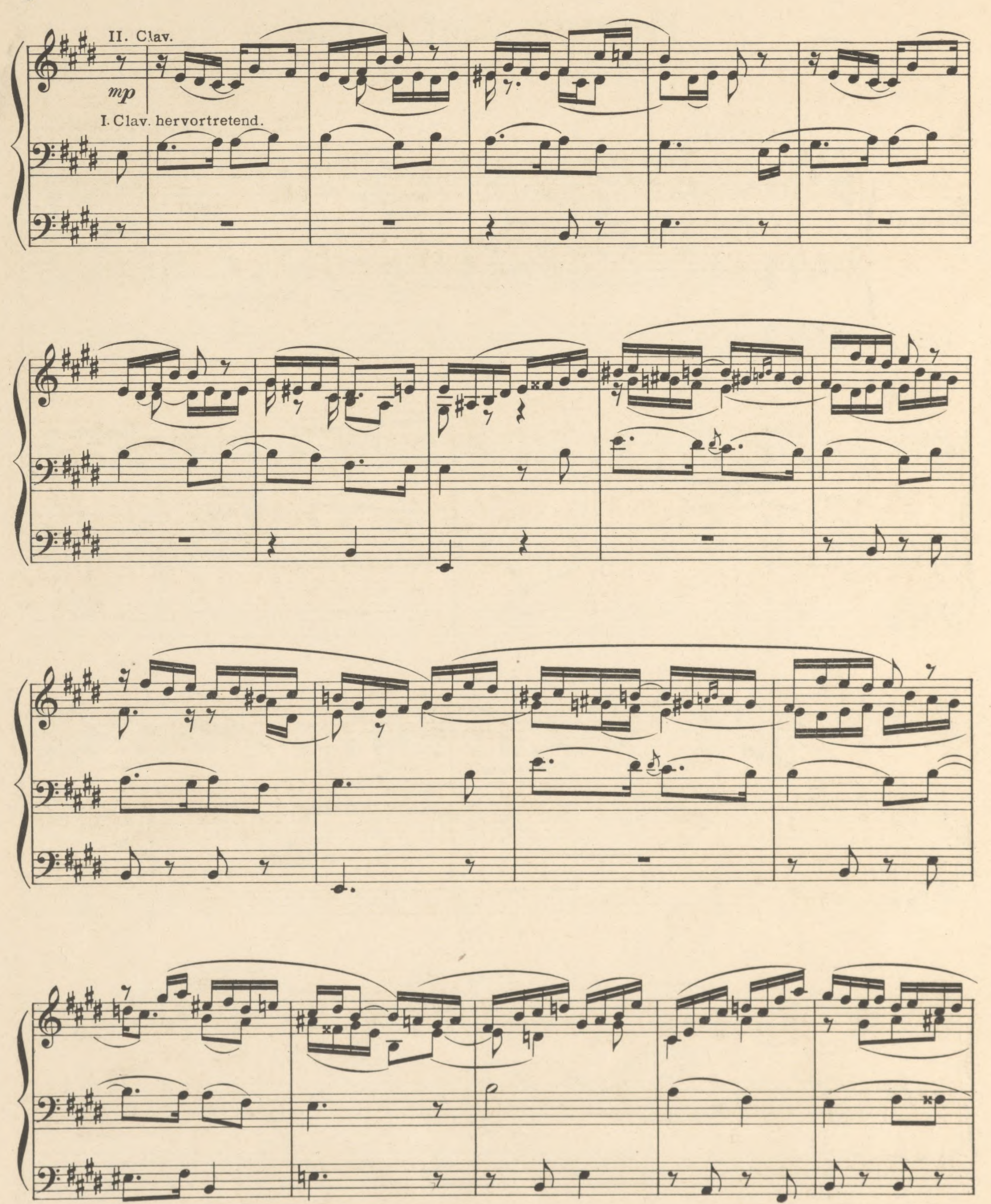
cresc.
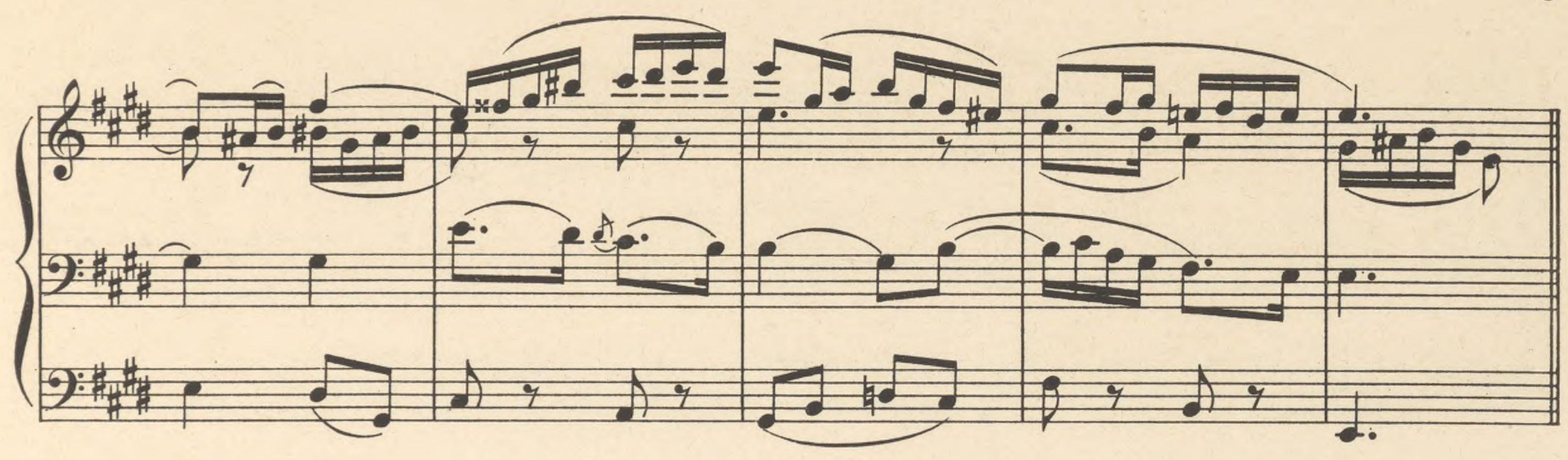
cresc.

cresc.






II. Clav.
mp
I. Clav. hervortretend.



Diese Variation kann auch triomässig gespielt werden mit zwei verschieden gefärbten Manualen.

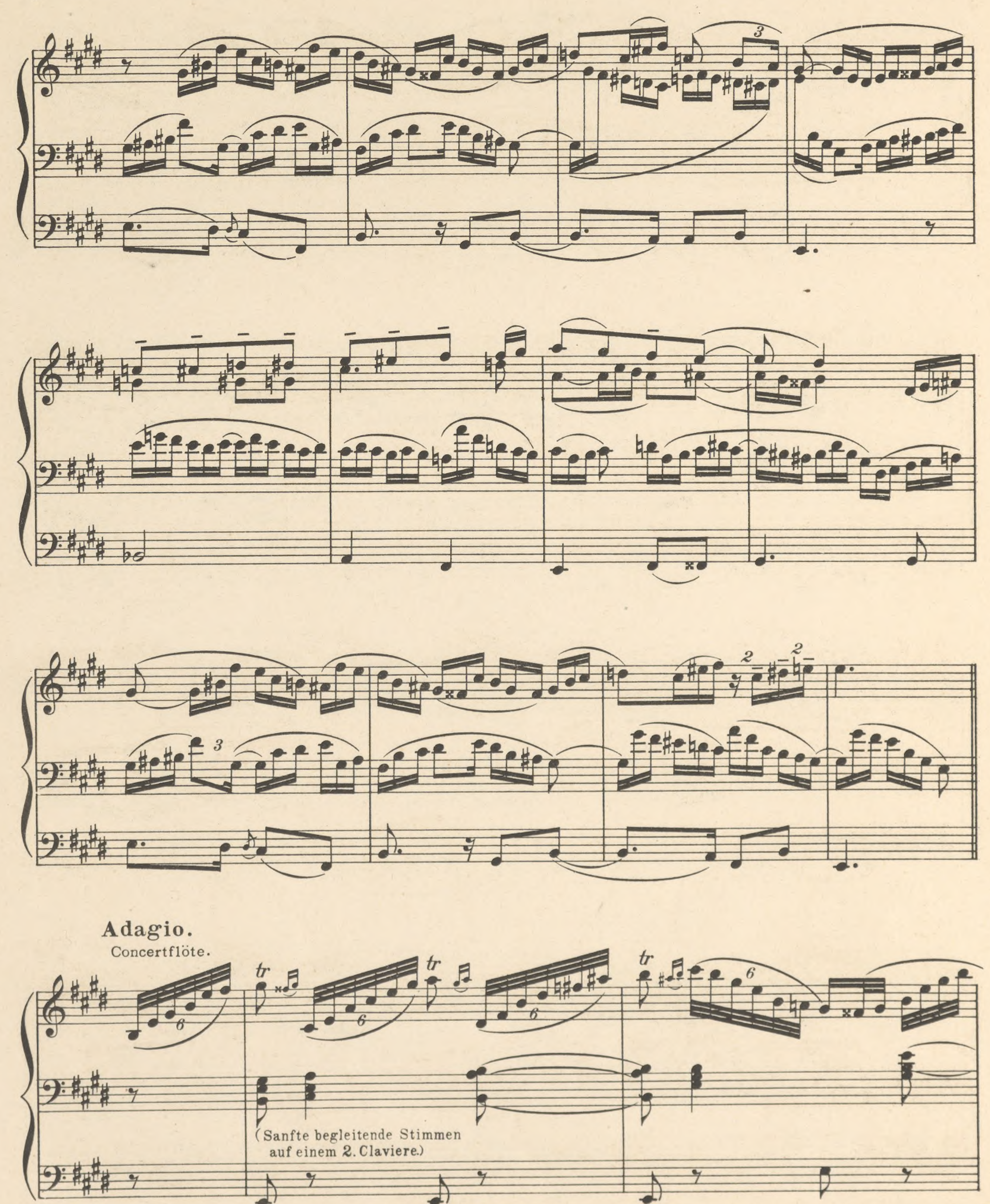
I. Clav.
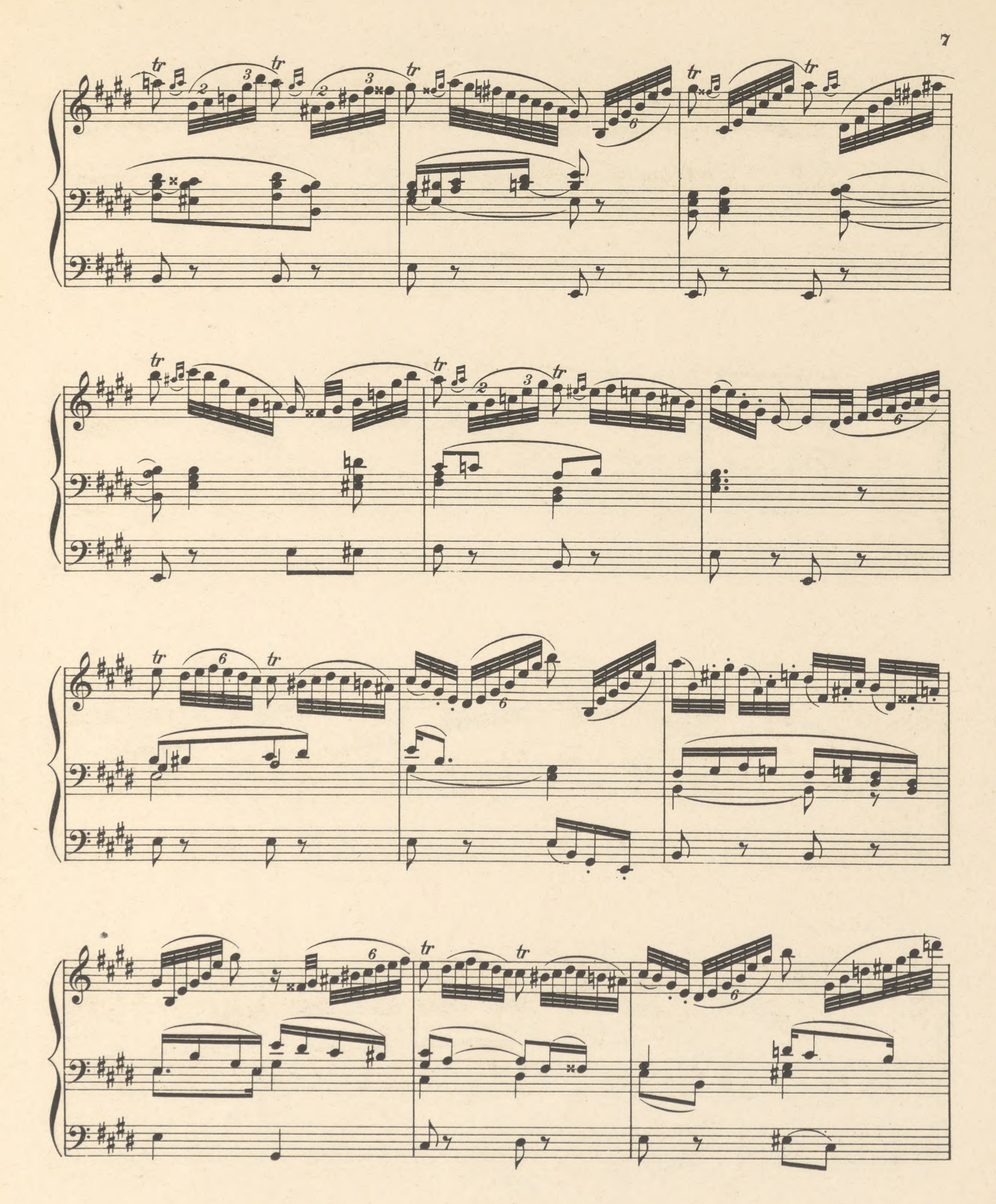
(Stärker registriren.)

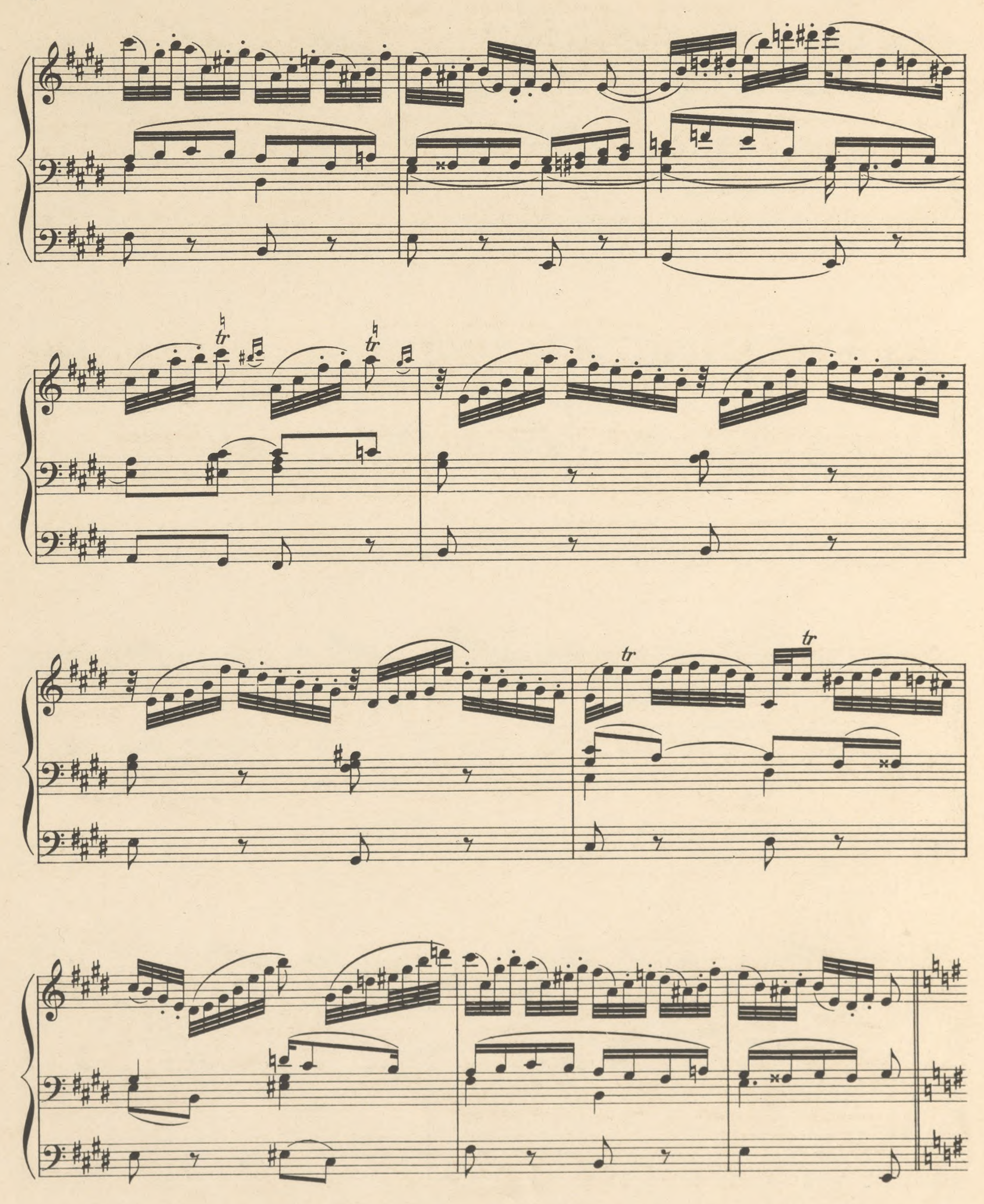
I. Clav.
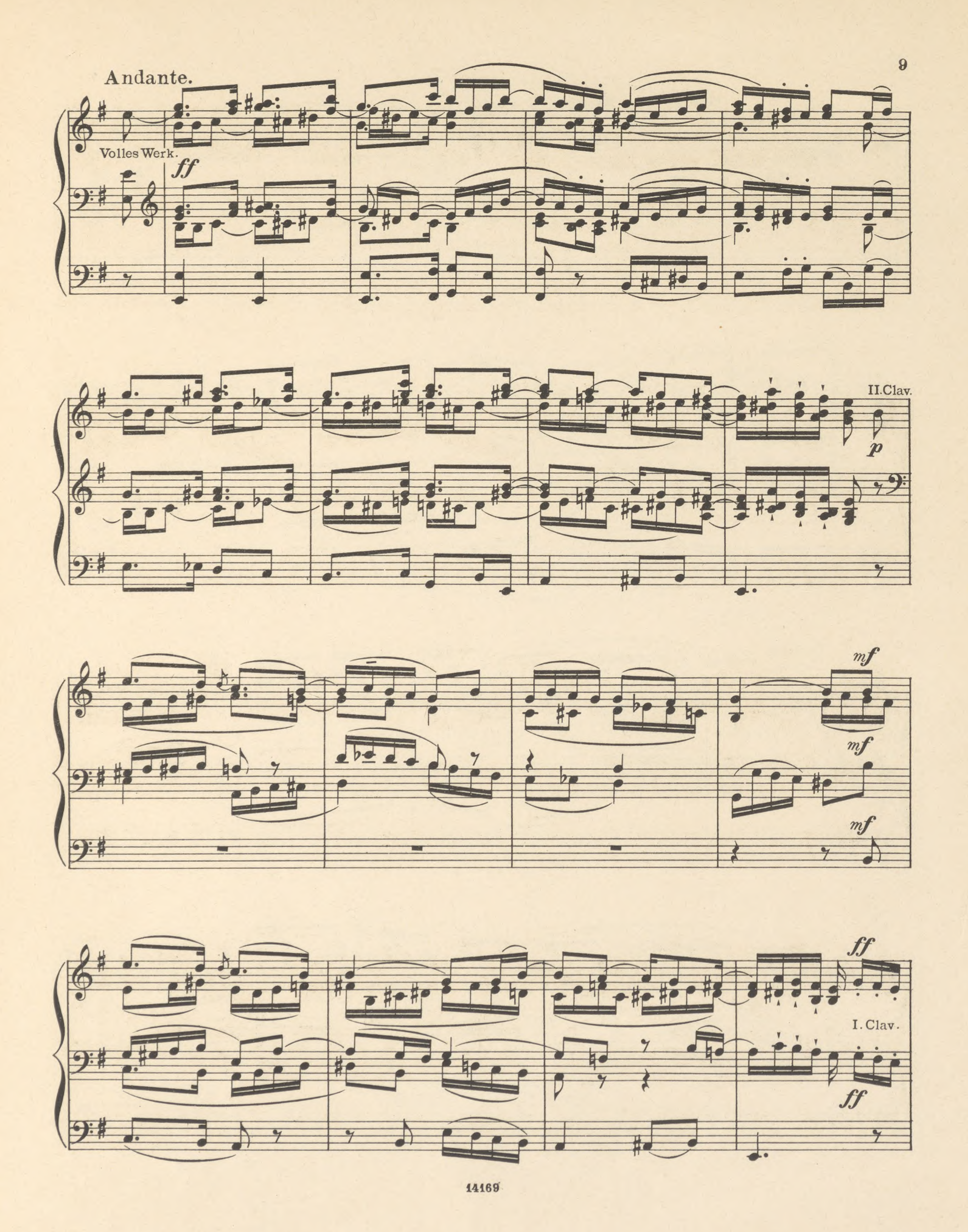
riten.

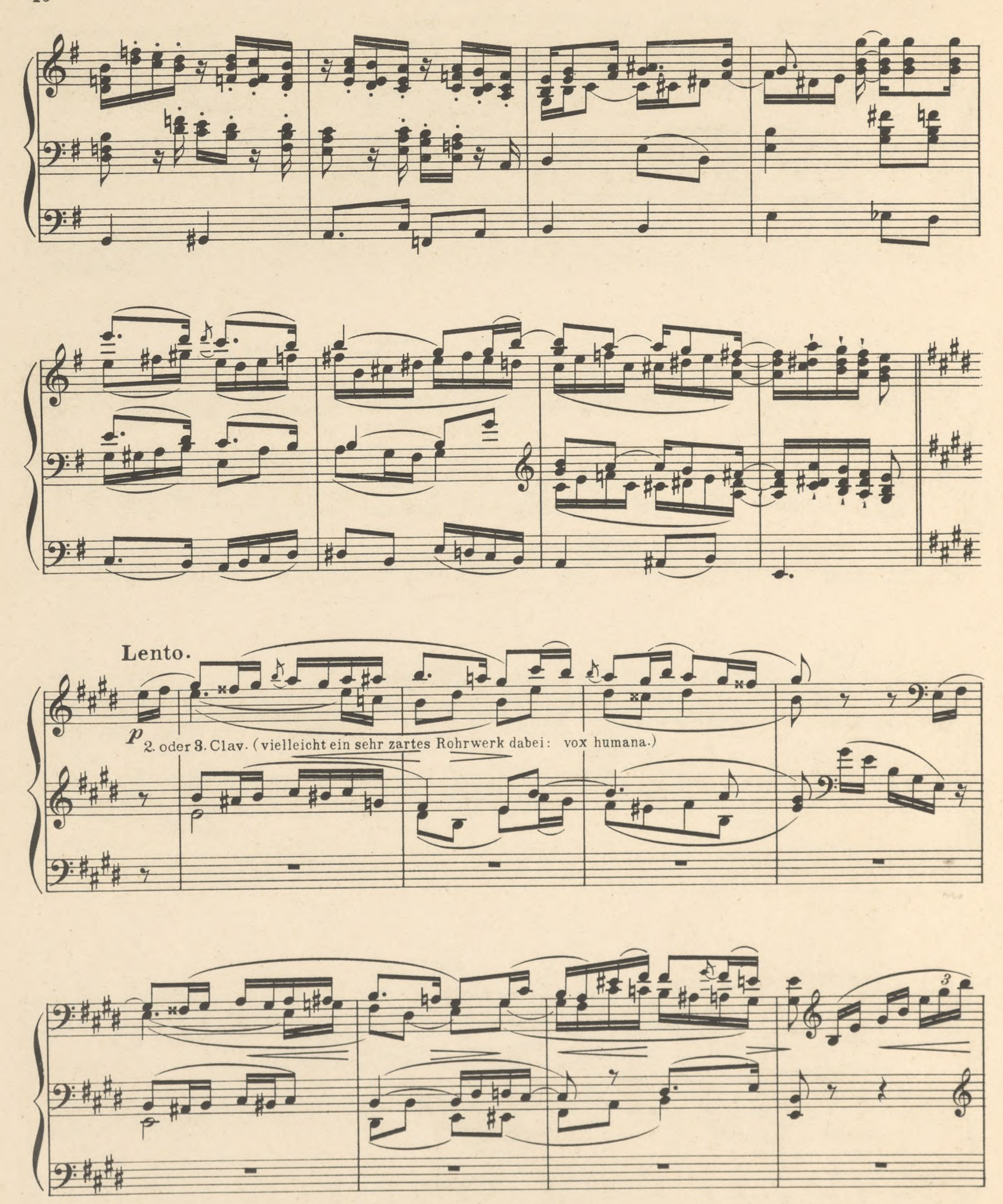
Pedal hervortretend.


3
3
2
2
Adagio.
Concertflöte.
tr
6
tr
6
tr
6
(Sanfte begleitende Stimmen
auf einem 2. Claviere.)


tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr


tr
tr
tr
tr


Andante.
Volles Werk.
ff
II.Clav.
p
mf
mf
mf
ff
I. Clav.
ff


Lento.
p
2. oder 3. Clav. (vielleicht ein sehr zartes Rohrwerk dabei: vox humana.)
3

cresc.

p

dim.

pp

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.